



বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ দ্বাৰা প্রকাশিত
বাৰ্ষিক গৱেষণা পত্ৰিকা

পঙ্কজ

ষষ্ঠ বৰ্ষ ● ষষ্ঠ সংখ্যা ● ডিচেম্বৰ, ২০২৩



সম্পাদক (অবৈতনিক)
বিদ্যুৎ দত্ত

বাৰ্ষিক গৱেষণা পত্ৰিকা

পঙ্কজ

ষষ্ঠ বৰ্ষ ■ ষষ্ঠ সংখ্যা ■ ডিচেম্বৰ, ২০২৩

PANKAJ

Annual Research Journal,
Vol.: VI, Issue: VI, December, 2023



অসমীয়া বিভাগ

বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়, নগৰবেৰা

কামৰূপ (অসম)— ৭৮১১২৭

সম্পাদক (অবৈতনিক) :

বিদ্যুৎ দত্ত

'PANKAJ':

An annual journal, Department of Assamese, B. P. Chaliha College, Nagarbera, Edited by Bidyut Dutta and published by Dept. of Assamese, B. P. Chaliha College, Nagarbera. Printed at Nur Offset Press, Nagarbera. Price: 200/- (Two Hundred Rupees Only)

'পঙ্কজ' প্রকাশৰ নেপথ্যত :

© : অসমীয়া বিভাগ, বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়, নগৰবেৰা
প্রকাশ : ডিচেম্বৰ, ২০২৩।
প্রকাশক : অসমীয়া বিভাগ, বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়, নগৰবেৰা

উপদেষ্টা :

ড° কমল চন্দ্ৰ পাঠক

সম্পাদক :

বিদ্যুৎ দত্ত

সহকাৰী সম্পাদক :

শিল্পী শৰ্মা

ড° ৰুমী দাস

সদস্য :

ইৰা দাস

প্রচ্ছদ :

সম্পাদনা সমিতি।

অঙ্কৰ বিন্যাস :

নছিৰ হাছান বুলবুল

মুদ্রণ :

নুৰ অফছেট প্রেছ, নগৰবেৰা, কামৰূপ

ফোনঃ ৯১০১৭২০৫১৮

(বি. দ্র. : গৱেষণা পত্ৰিকা 'পঙ্কজ'ত প্ৰকাশিত প্ৰবন্ধৰ মৌলিকতাৰ দায়িত্ব মাথোঁ লেখকৰ। সেইবোৰত প্ৰকাশিত বক্তব্য লেখকৰ একান্তই নিজৰ। লেখাৰ মৌলিকতা আৰু বক্তব্যৰ বাবে সম্পাদক বা সম্পাদনা সমিতিৰ কোনো সদস্য বা মহাবিদ্যালয় পৰিয়াল কোনোপধ্যেই দায়বদ্ধ নহয়।)

— বিষয়সূচী —

■ অসমৰ জাতীয়তাবাদৰ ভৱিষ্যৎ	✍ ড° কমল চন্দ্ৰ পাঠক	□ ১
■ জ্ঞাননাথ বৰাৰ আসামত বিদেশীত প্ৰতিফলিত অৰ্থনৈতিক চিন্তা	✍ ড° চন্দনজ্যোতি চুতীয়া	□ ৫
■ হৰি বৰকাকতিৰ কবিতা : এটি দৃষ্টিপাত	✍ ড° পঞ্জী হাজৰিকা	□ ৯
■ মধ্যযুগৰ অসমৰ দলিল গুৰুচৰিত-কথা	✍ ড° ৰমী দাস	□ ১৭
■ চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াৰ উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ	✍ ড° প্ৰশান্ত বৰা	□ ২১
■ প্ৰসঙ্গ : অৱতাৰবাদ, শ্ৰীকৃষ্ণ আৰু কৰ্মযোগ	✍ নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ দেৱান	□ ৩৬
■ বসন্ত উৎসৱ বিহু আৰু বিহুগীত	✍ দীপ্তিৰেখা পাঠক মজুমদাৰ	□ ৪০
■ ফকৰা-যোজনাত অসমীয়া নাৰী	✍ যমুনা মালী	□ ৪৫
■ অসমীয়া উপন্যাসত বড়ো-কছাৰী আৰু তিৱাসকলৰ সমাজজীৱন	✍ ৰিণ্টু শইকীয়া	□ ৪৮
■ অসমীয়া বিহুগীতত নদী	✍ বিদ্যুৎ দত্ত	□ ৫৭
■ লখিমপুৰ জিলাৰ নিৰ্বাচিত অঞ্চলৰ লোক খেল-ধেমালি	✍ শিল্পী শৰ্মা	□ ৬৪
■ মিচিং জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ	✍ জয়জ্যোতি ডেকা	□ ৭২
■ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি হিচাপে বাৰেচহৰীয়া ভাওনা : এক অধ্যয়ন	✍ সুৰেশ দেৱনাথ	□ ৭৮
■ ক্ষেত্ৰীয়াৰ মৎস্যজীৱী সম্প্ৰদায়ৰ ভাষা : এটি অধ্যয়ন	✍ শাস্বতী তালুকদাৰ	□ ৮৫
■ জাহ্নু বৰুৱাৰ নাৰী চৰিত্ৰপ্ৰধান চলচ্চিত্ৰ অপৰূপা আৰু ফিৰিঙতি : এক বিশ্লেষণ	✍ জুবিলী শইকীয়া	□ ৯৪
■ মনালিছা শইকীয়াৰ গল্প : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	✍ অৰূপ দাস	□ ৯৯
■ ফেৰেংগাদাও উপন্যাসত প্ৰকাশিত বিষুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ সামাজিক চেতনা : এক অধ্যয়ন	✍ পম্পী গগৈ	□ ১১২
