

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

**Course Name: গৱেষণাৰ উপক্ৰমণিকা
(Introduction to Research)**

(Major 16)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

- CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।
CO II: কাকতখনে গৱেষণাৰ পৰিভাষাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিব।
CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।
CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণাৰ নীতি আৰু প্ৰত্যাহ্বানবোৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গৱেষণামূলক লিখনৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গৱেষণাৰ সংজ্ঞা; গৱেষণা-পদ্ধতি- গুণগত, সংখ্যাগত, মিশ্ৰ, সম্পৰীক্ষামূলক।	১২	২০
২	গৱেষণাৰ বুন্যাদ - সাহিত্য সমীক্ষা; তথ্য সংগ্ৰহ - ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, পুথি-ভঁৰাল, অভিলেখাগাৰ; তথ্য বিশ্লেষণ।	১২	২০
৩	গৱেষণাৰ নীতিতত্ত্ব - বিদ্যায়তনিক নিষ্ঠা আৰু সততা, তথ্যৰ মিথ্যাকৰণ।	১২	২০
৪	বিদ্যায়তনিক লিখন - যৌক্তিক আৰু সংক্ষিপ্ত লিখন, তথ্যসূত্ৰ আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী।	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

গৱেষণাৰ প্ৰণালী তত্ত্ব - মহেন্দ্ৰ বৰা

গৱেষণা পদ্ধতি পৰিচয়- নগেন শইকীয়া

A Handbook to Literary Research - Simon Eliot and W.R. Owens

Qualitative Research Design: An Interactive Approach - J. A. Maxwell

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: বিদ্যায়তনিক লিখন পৰিচয়

(Introduction to Academic Writing)

(Major 17)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক বিদ্যায়তনিক আৰু গৱেষণামূলক ৰচনাৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল শিকাব।

CO II: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক লিখনৰ ধৰণ আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা বিচাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিদ্যায়তনিক পঠনৰ পৰা গৌণ সমল আহৰণৰ বিভিন্ন কৌশল আৰু পদ্ধতিৰ বিষয়ে জানিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	বিদ্যায়তনিক লিখনৰ সংজ্ঞা; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ পদ্ধতি- বৰ্ণনাত্মক, বিশ্লেষণাত্মক, প্ৰত্যয়মূলক, সমালোচনামূলক; বিদ্যায়তনিক লিখনৰ শ্ৰেণী প্ৰবন্ধ, গবেষণা-পত্ৰ, গৱেষণা-গ্ৰন্থ।	১২	২০
২	বিদ্যায়তনিক পঠন আৰু গৌণ সমল সাহিত্য সমীক্ষা; সমলৰ বিশ্বাসযোগ্যতা; সাৰাংশ আৰু শব্দান্তৰকৰণ (paraphrasing)।	১২	২০
৩	বিদ্যায়তনিক ৰচনা লিখন: গাঠনিক বুনীয়াদ, সুসঙ্গত আৰু সমন্বিত অনুচ্ছেদ লিখন-কৌশল, সুসঙ্গত যুক্তিৰ উপস্থাপন, সম্পাদনা, আৰ্হি- পাঠ সংশোধন, তথ্যসূত্ৰ আৰু গ্ৰন্থপঞ্জী লিখন।	১২	২০
৪	প্ৰকল্প বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ/ গৱেষণা-পত্ৰ (১০০০ শব্দৰ ভিতৰত)	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি-

Stephen Bailey. Academic Writing: A Practical Guide for Students

Swales, John M. and Feak Christine B. Academic Writing for Graduate Students:
Essential Tasks and Skills Research

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Seventh
Course Name: ভাষা-সাহিত্যৰ তত্ত্ব
(Theories of Language and Literature)
(Major 18)
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level:
Course Code:

- CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।
- CO II: কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীসকলক ভাষা আৰু সাহিত্যৰ কিছুমান তত্ত্বৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে শিকাব।
- CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্র-ছাত্রীয়ে তত্ত্বৰ আধাৰত ভাষা আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।
- CO IV: ভাষা-সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ আলমত বিভিন্ন ভাষাবিদ আৰু সাহিত্যিকৰ দৃষ্টিভঙ্গী সম্পৰ্কে ছাত্র-ছাত্রীয়ে জানিব পাৰিব।
- CO V: ছাত্র-ছাত্রীয়ে ভাষা আৰু সাহিত্যৰ তত্ত্বসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	বাগ্‌ধাৰা বিশ্লেষণ: বাগ্‌ধাৰাৰ প্ৰকাৰ: কথিত, লিখিত; গঠনবাদী আৰু ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভঙ্গী, কথনবিশ্লেষণ (narrative analysis), কথোপকথন বিশ্লেষণ (conversation analysis) ৰ মূল ধাৰণা।	১২	২০
২	চিহ্নবিজ্ঞান: চিহ্নৰ পৰিচয়- ফাৰ্ডিনাণ্ড চচ্যুৰ আৰু চাৰ্লছৰ পাৰ্চৰ চিহ্ন-আৰ্হি	১২	২০
৩	শৈলীবিজ্ঞান: শৈলী আৰু শৈলীবিজ্ঞান; শৈলীবিজ্ঞানৰ বিশ্লেষণপদ্ধতি: সাহিত্যিক পাঠ্যৰ শৈলীগত বিশ্লেষণ: সাহিত্যকেন্দ্রিক আৰু ভাষাবিজ্ঞানকেন্দ্রিক	১২	২০
৪	প্ৰকল্প	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

চিন্তা-প্ৰবাহ : নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা (সংক. আৰু সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা: পি.এন.দত্তবৰুৱা

ফাৰ্ডিনাণ্ড দ্য চচ্যুৰ

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰা

(Trends in Linguistics)

(Major 19)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ভাষা সম্বন্ধীয় বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সাব্যস্ত কৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষাৰ গঠন আৰু প্ৰয়োগ সম্বন্ধীয় বিভিন্ন তত্ত্বৰ আভাস দিব।

CO III: কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাৰ গাঁথনিগত আৰু প্ৰয়োগিক দিশসমূহ বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰি চাব পৰা জ্ঞান অৰ্জন কৰিব।

CO IV: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ প্ৰয়োজন অনুসৰি প্ৰয়োগ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰাসমূহ তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান: ফাৰ্ডিগাণ্ড দ্য চচ্যুৰ: বৈপৰীত্য সূত্ৰ, সংকেতন পদ্ধতি, সহাবদ্ধ গঠন, ক্ৰমাবদ্ধ গঠন; লিঅ'নাৰ্ড ব্লুমফিল্ড: আসন্ন অংগ বিচাৰ	১২	২০
২	সমাজ ভাষাবিজ্ঞান: ভাষা আৰু লিংগ, ভাষা আৰু ধৰ্ম, ভাষা আৰু বৃত্তি	১২	২০
৩	প্ৰসংগাৰ্থ বিজ্ঞান: প্ৰসংগ আৰু অৰ্থৰ সম্বন্ধ, উক্তি আৰু বাক্য কাৰ্য, কথা আৰু নম্ৰতা	১২	২০
৪	মনোভাষাবিজ্ঞান: ভাষা আহৰণ: প্ৰথম ভাষা আহৰণ, দ্বিতীয় ভাষা আহৰণ; লোক মন:স্তম্ভ: টেবু আৰু নিষিদ্ধ শব্দ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি:

উপভাষা বিজ্ঞান- দীপংকৰ মৰল

চিন্তা-প্ৰবাহ - নাহেন্দ্ৰ পাদুন (সম্পা.)

প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞানৰ ৰূপৰেখা- ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

ফাৰ্ডিগাণ্ড দ্য চচ্যুৰ সাধাৰণ ভাষাবিজ্ঞানৰ পাঠ- পোনা মহন্ত (অনু.)

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Seventh

Course Name: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (১৯৭০-২০২০)

(Contemporary Assamese Short Story and Fiction)

(Major 20)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level:

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা সম্পৰ্কে জ্ঞাত কৰিব।

CO II: কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অৱগত কৰাব।

CO III: কাকতখনৰ সহায়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পৰিবৰ্তন আৰু পৰিবৰ্তনৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO IV: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাহিত্যৰ বিষয়বস্তুৰ লগতে কলা-কৌশল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন গল্প আৰু উপন্যাস তুলনা কৰি চাব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	২০
২	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা (১৯৭০-২০২০)	১২	২০
৩	চুটিগল্প: হৰেকৃষ্ণ ডেকা - বন্দীয়াৰ দেৱব্ৰত দাস - অপিতাৰ এৰাতি অপূৰ্ব শৰ্মা - বাঘে টাপুৰ ৰাতি মনোৰমা দাস মেধি - পৌৰুষ	১২	২০
৪	উপন্যাস অৰূপা পটংগীয়া কলিতা - ফেলানী ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা - কথা ৰত্নাকৰ	১২	২০

প্ৰসংগ পুথি-

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা - সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা - সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া গল্প-সংকলন (৩য় খণ্ড) - হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)