

ASM-352

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Sixth

Course Name: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

Elective Course

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

[এই পাঠ্যক্ৰমৰ (পাঠ্য) অধ্যয়নৰ জৰিয়তে তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ লগতে আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য (বাংলা, হিন্দী, ওড়িয়া, ব্ৰজবুলি) সম্পৰ্কে সামান্যভাৱে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব।]

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১ BD	তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰধান সম্প্ৰদায়সমূহ (Schools), ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ ইতিহাস	১২	২০
২ RD	ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যৰ পৰিচয় (ব্ৰজবুলি আৰু আধুনিক কবিতা) বিদ্যাপতি : বাধাৰ বয়ঃসন্ধি চণ্ডীদাস : শ্ৰীৰাধাৰ পূৰ্বৰাগ জ্ঞানদাস : প্ৰথম মিলন গোবিন্দদাস : বৰ্ষাভিনয় ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ : সোণাৰ তৰী জয়শংকৰ প্ৰসাদ : ভাৰত মহিমা	১২	২০
৩ SS	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় : মন্দিৰ (বাংলা) প্ৰেমচান্দ : শিশু (হিন্দী) ৰাজকিশোৰ ৰায় : বিয়াৰমুকুট (ওড়িয়া) অনিতা দেশাই : সঙ্গত (ইংৰাজী)	১২	২০
৪ CS	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি মাণিক বন্দোপাধ্যায় : পদ্মানদীৰ মাঝি ফকীৰ মোহন সেনাপতি : উনিশ পুৰা দুকঠা (অনু. ভামতী দেৱী)	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ
আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী
বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা : শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়
তুলনাত্মক সাহিত্য : দিলীপ বৰা
তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

Paper: ASM-354

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Sixth
Course Name: অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষা
Elective Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১ ৫৫	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয় আৰু অসমত তেওঁলোকৰ বিস্তৃতি (বিশেষকৈ চীন-তিব্বতীয় আৰু অষ্ট্ৰিক ভাষা)	১২	২০
২ ৫৬	আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু স্থিতি (বোৰো, বাভা, কাৰ্বি, মিচিং আৰু গাৰো ভাষাৰ উল্লিখনেৰে বৃটিছ সময়ৰ পৰা বৰ্তমান সময়লৈ)	১২	২০
৩ ৫৭	অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু বাক্যতাত্ত্বিক)	১২	২০
৪ ৫৮	আৰ্য আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক প্ৰভাৱ (ক) আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ ওপৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ (খ) অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

অসমৰ ভাষা	: ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমৰ ভাষা	: বিভা ভৰালী আৰু বনানি চক্ৰৱৰ্তী(সম্পা.)
অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা	: উপেন ৰাভা হাকাচাম
ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়	: নগেন ঠাকুৰ
ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়নত তুলনা প্ৰসংগ (সম্পা.)	: উপেন ৰাভা হাকাচাম, প্ৰণীতা দেৱী
গাৰো ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ	: প্ৰণীতা দেৱী
মিচিং ভাষাৰ পৰিচয়	: নাহেন্দ্ৰ পাদুন
পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা	: নগেন ঠাকুৰ
তিব্বত বৰ্মীয় ভাষাৰ সম্বন্ধ বাচক শব্দৰ অধ্যয়ন	: প্ৰণীতা দেৱী
A Descriptive Analysis of Bodo Language: P.C. Bhattacharya	
Assamese and Bodo : A Comparative and Contrastive Study	: Madhura Boro
Karbi People and their Language	: Arpana Konwar
Languages of North-East	: P.N. Dutta Baruah
Linguistic Survey of India (Vol.II, Part II)	: G.A. Grierson
North-East India Linguistics	: Stephen Morey and Mark Post
Sino-Tibetan: A Conspectus	: Paul K. Benedict
Studies in Sino-Tibetan Languages	: S.N. Goswami
Structure of Garo	: Pranita Devi

Roll No.: ASM-354

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Sixth
Course Name: ব্যাকৰণ আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ
Elective Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১ RD	ব্যাকৰণ : সংজ্ঞা, ইতিহাস (প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য— পাণিনীয় আৰু গ্ৰীক ধাৰাৰ উল্লিখন), ব্যাকৰণৰ উপাদান (ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ আৰু বাক্য), অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস	১২	২০
২ RD	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব বিভাজ্য ধ্বনি : স্বৰধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি অবিভাজ্য ধ্বনি : শ্বাসাঘাত, সন্ধি, অনুনাসিকতা, সুৰ- লহৰ	১২	২০
৩ SS	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : প্ৰাকৃতি, প্ৰকৃতি, সৰ্গ(প্ৰত্যয়, বিভক্তি), পদ আৰু পদৰ শ্ৰেণীবিভাজন (নামপদ, ক্ৰিয়াপদ), বচন, লিংগ, কাৰকবাচক শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ (কাল, ভাব, দশা, পুৰুষ)	১২	২০
৪ SS	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : অসমীয়া বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন, বাক্যৰ উপাদান পদৰ সংগতি আৰু ক্ৰম, নিকটস্থ অংগবিচাৰ, খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম, ৰূপান্তৰ উৎপাদক ব্যাকৰণ	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিকবিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপকথা : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলারতী শইকীয়া বৰা
উচ্চতৰ অসমীয়া ব্যাকৰণ : ৰমেশ পাঠক
ব্যাকৰণ আৰু প্ৰাকৃতিবিজ্ঞান : ৰমেশ পাঠক
ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল
ব্যাকৰণঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : খগেশেন ডেকা
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অৰ্পণা কোঁৱৰ
Assamese; Its Formation and Development : B.K. Kakati
Syntactic Structure : Noam Chomsky

Paper: ASM-351

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Sixth
Course Name: সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনা
Core Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১ BD	সাহিত্য আৰু সাহিত্য সমালোচনাৰ অন্তঃসম্পৰ্ক সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰভেদঃ কাব্য, দৃশ্য কাব্য (প্ৰাচ্য দৃষ্টিভংগীত), কবিতা, নাটক, চুটিগল্প আৰু উপন্যাস (পাশ্চাত্য দৃষ্টিভংগীত)	১২	২০
২ BD	শব্দশক্তি আৰু বস এৰিষ্ট'টলৰ ধাৰণাত ট্ৰেজেদি, কমেদি আৰু এপিক (মহাকাব্য)	১২	২০
৩ BD	ছন্দঃ পদ বা পয়াৰ, দুলাড়ি, ছবি, বুনা, কুসুমমালা অলংকাৰঃ অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ৰোক্তি, উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপ্ৰেক্ষা কবিতাত অনুকৰণ আৰু কল্পনাৰ প্ৰভাৱ আধুনিক কবিতাত কল্পনা আৰু প্ৰতীকবাদ	১২	২০
৪ BD	এবছাৰ্ড নাটক আৰু ব্ৰেখটীয় মহাকাব্যিক নাটক বাস্তৱিক আৰু মনঃস্তাত্ত্বিক কথা সাহিত্য	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

ট্ৰেজেডি বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী
ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব : মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা
নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা
সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : বিমল মজুমদাৰ
চুটিগল্প : উদয় দত্ত
উপন্যাস : প্ৰহ্লাদকুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্যবিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা
সাহিত্যদৰ্পণ : বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী
সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া
সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু আংগিক : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
Romantic Imagination: C.M. Bowra

Graduate Attributes: সহমৰ্মিতা, সমালোচনাত্মক মনোভাব, বিশ্লেষণ-ক্ষমতা

Course Objective: এই কাকতখনৰ উদ্দেশ্য প্ৰাচ্য-পাশ্চাত্য সমালোচনাৰ আভাস দি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য-সমালোচনাৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰি তোলা।