

Sessional Exam, 2025
FYUGP 3rd Semester
Assamese (Major/Minor)
Course Name - অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
Course Level- 300-399

Total Mark- 20

Time - 1 Hour

১। যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

১ x ৪ = ৪

- ক) Culture শব্দটো কি শব্দৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে?
- খ) বাথৌ পূজা কোনটো জনজাতিয়ে পালন কৰে?
- গ) 'দৈয়ন-দিয়া' ৰীতি-নীতি কি লোকাচাৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত?
- ঘ) কুশান গান কোন জিলাত প্ৰচলিত লোক-নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান?
- ঙ) চাৰুকলা কি?

২। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

২ x ২ = ৪

- ক) সংস্কৃতিৰ দুটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
- খ) অসমত প্ৰচলিত দুটি ঋতুকালীন উৎসৱৰ নাম লিখা।
- গ) অসমৰ প্ৰাচীনতম স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন কি আৰু সেয়া ক'ত উদ্ধাৰ হৈছিল?

৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটা)

১ x ৪ = ৪

- ক) সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাগ
- খ) বিহুগীতত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ
- গ) জন্মৰ লগত জড়িত লোকাচাৰ

৪। উত্তৰ দিয়া (যিকোনো এটা)

১ x ৮ = ৮

- ক) অসমত প্ৰচলিত দেৱ-দেৱীৰ নাম সম্পৰ্কীয় মৌখিক গীত-পদৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- খ) অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা ওজাপালিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- গ) অসমৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ অৰ্ন্তভুক্ত গীত, নৃত্য আৰু ভাওনাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Sessional Examination, October, 2025

FYUGP 3rd Semester

Paper name : আবৃত্তি কলা

Full mark : 20

Time : 1 hour

১) অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখ। (২ টা)

১x২= ২

(ক) আবৃত্তি শব্দৰ অৰ্থ কি?

(খ) ইংৰাজী 'Recitation' শব্দটোৰ পৰিভাষাকপে অসমীয়া ভাষাত কোনটো শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

(গ) 'অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

২) চমুটোকা লিখ। (১ টা)

৪x১= ৪

(ক) কবিতাৰ ছন্দ

(খ) আবৃত্তিত স্বৰ কম্পন আৰু উচ্চাৰণ

৩) চমুকৈ উত্তৰ লিখ। (২ টা)

৭x২= ১৪

(ক) আবৃত্তিক কলা হিচাপে বিচাৰ কৰি এটি চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(খ) ভাৰতীয় সংস্কৃতিত আবৃত্তিৰ প্ৰাচীনত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(গ) এজন আবৃত্তিকাৰে আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত মনত ৰাখিবলগীয়া বিভিন্ন দিশসমূহৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখ।

Sessional Examination, October, 2025

FYUGP 3rd Semester

Paper name : আবৃত্তি কলা

Full mark : 20

Time : 1 hour

১) অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখ। (২ টা)

১x২= ২

(ক) আবৃত্তি শব্দৰ অৰ্থ কি?

(খ) ইংৰাজী 'Recitation' শব্দটোৰ পৰিভাষাকপে অসমীয়া ভাষাত কোনটো শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয়?

(গ) 'অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

২) চমুটোকা লিখ। (১ টা)

৪x১= ৪

(ক) কবিতাৰ ছন্দ

(খ) আবৃত্তিত স্বৰ কম্পন আৰু উচ্চাৰণ

৩) চমুকৈ উত্তৰ লিখ। (২ টা)

৭x২= ১৪

(ক) আবৃত্তিক কলা হিচাপে বিচাৰ কৰি এটি চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(খ) ভাৰতীয় সংস্কৃতিত আবৃত্তিৰ প্ৰাচীনত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(গ) এজন আবৃত্তিকাৰে আবৃত্তিৰ ক্ষেত্ৰত মনত ৰাখিবলগীয়া বিভিন্ন দিশসমূহৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখ।

Sessional Examination, October, 2025
FYUGP 3rd Semester
Paper name : অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস
Full mark : 20

Time : 1 hour

১) অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা। (যিকোনো দুটা)

২x ১ = ২

(ক) অসমীয়া সাহিত্যত 'উপন্যাস সত্ৰাট' বুলি কাক জনা যায়?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া উপন্যাসখনৰ নাম কি?

(গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন?

২) চমু উত্তৰ লিখা। (যিকোনো তিনিটা)

৩x ২ = ৬

(ক) জোনাকী যুগৰ ত্ৰিমূৰ্তি বুলি কোন তিনিজন ব্যক্তিক জনা যায়?

(খ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ দুখন ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ নাম লিখা।

(গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া গল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঘ) আৱাহন আলোচনী প্ৰথম কেতিয়া আৰু কাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পাইছিল?

৩) চমটোকা লিখা। (যিকোনো এটা)

১x ৪ = ৪

(ক) স্বাধীনতাৰ পূৰ্বেৰ অসমীয়া উপন্যাস।

(খ) জোনাকী আলোচনী আৰু অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্মপৰ্ব।

(গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ চুটিগল্পৰ বিষয়বস্তু।

৪) উত্তৰ লিখা। (যিকোনো এটা)

১x৮ = ৮

(ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ জন্ম আৰু ইয়াৰ বিকাশৰ ধাৰা সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।

(খ) ৰামধেনু যুগ ইয়াৰ পৰৱৰ্তী সময়ৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।