

Sessional Exam, 2025
FYUGP 1st Semester
Assamese (Major/Minor)
Course Name - অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস
Paper- ASS0100104

Time - 1 Hour

Total Mark- 20

১। যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

১ x ৪ = ৪

- ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- খ) কালিৰাম মেধিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?
- গ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত প্ৰথম বৰগীতটি কি?
- ঘ) ৰাম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি?
- ঙ) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি?

২। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

২ x ২ = ৪

- ক) চৰ্যাপদৰ দুগৰাকী সিদ্ধাচাৰ্যৰ নাম লিখা।
- খ) কোনে কাক 'বৰাপো' বুলি সম্বোধন ধৰিছিল?
- গ) ভট্টদেৱে গদ্যত ৰচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটা)

১ x ৪ = ৪

- ক) বুঝুৰা আৰু ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য।
- খ) 'উষা উষা পৰৱত তই সবৰী বালী' চৰ্যাগীতটোৰ ভাবাৰ্থ।
- গ) বৰগীতৰ লক্ষণ।

৪। উত্তৰ দিয়া (যিকোনো এটা)

১ x ৮ = ৮

- ক) অসমীয়া সাহিত্যক কি কি যুগত ভাগ কৰিছে বহলাই আলোচনা কৰা।
- খ) 'বেউলাৰ নৃত্য' কাব্যংশৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাত লিখা।
- গ) বধকাব্যৰ লক্ষণসমূহ 'ভীম চৰিত'ত কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে চমুকৈ লিখা।

Sessional Exam, 2025
FYUGP 1st Semester
Assamese (Common Course)
Course Name - যোগাযোগমূলক অসমীয়া আৰু লিখন কলা
Paper- AEC0100102

Total Mark- 20

Time - 1 Hour

১। যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

১ x ৪ = ৪

- ক) ভাষা বুলিলে কি বুজা?
- খ) বিজ্ঞাপনৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি?
- গ) অসমীয়া ভাষাৰ কম্পিত ধ্বনি কোনটো?
- ঘ) আনুষ্ঠানিক লিখন কলা কি?
- ঙ) শব্দ-সংস্থিতি কি?

২। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা।

২ x ২ = ৪

- ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰ ধ্বনি কেইটা আৰু কি কি?
- খ) আনুষ্ঠানিক লিখন কলাৰ দুটি উদাহৰণ দিয়া।
- গ) শ্ৰেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপন কাক বোলে? ইয়াৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

৩। চমুটোকা লিখা (যিকোনো এটা)

১ x ৪ = ৪

- ক) স্বৰ ধ্বনি আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি।
- খ) প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তি।
- গ) আবেদন লিখনৰ সাধাৰণ কৌশল।

৪। উত্তৰ দিয়া (যিকোনো এটা)

১ x ৮ = ৮

- ক) যতিচিহ্ন কি? যতি চিহ্নৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰা।
- খ) ভাল লিখনীৰ বাবে কি কি গুণাবলীৰ প্ৰয়োজন লিখা।
- গ) বাৰ্তালাপ কৰোঁতে কোনকেইটা বিষয়ত সহযোগিতাৰ আৱশ্যক হয়? চমুকৈ লিখা।

SEC

Sessional Examination, October, 2025
FYUGP 1st Semester
Paper Name: Creative Writing-1 (সৃজনীমূলক সাহিত্য-১)

Time: 1 Hours

Marks: 20

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যিকোনো চাৰিটা)।

১X৪=৪

(ক) সাগৰ দেখিছা কাব্যগ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰা অসমীয়া কবিগৰাকীৰ নাম লিখা।

(গ) তথ্য আৰু কল্পনা— ইয়াৰ কোনটো সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বাবে অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ?

(ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম কি?

(ঙ) 'জোনাকী' আলোচনীখন প্ৰথম কেতিয়া প্ৰকাশ পাইছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যিকোনো তিনিটা)।

২X৩=৬

(ক) কবিতাৰ এটা সংজ্ঞা দাঙি ধৰা।

(খ) সাহিত্যৰ যিকোনো দুটা উপাদানৰ নাম লিখা।

(গ) কবিতাৰ আঙ্গিক বুলিলে কি বুজা?

(ঘ) সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচকৰ যিকোনো দুটা যোগ্যতা উল্লেখ কৰা।

৩। উত্তৰ লিখা (যিকোনো এটা)।

১০X১=১০

(ক) কবিতাত কল্পনাৰ স্থান সম্পৰ্কত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) সাহিত্যত লেখকৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা সম্পৰ্কত এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(গ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ ভাষা সম্পৰ্কত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
