**2nd Sessional Examination, 2024**
**FYUGP 3rd Semester**
**Paper name : অসমৰ সংস্কৃতি**

**Full mark : 20**
**Time : 1 hour**

---

**১) অতি চমু উত্তৰ লিখা। (যিকোনো দুটা)** ১ x ২ = ২

(ক) ভাৰীগান কোনটো জনজাতিৰ মাজত প্ৰচলিত?

(খ) অসমলৈ আটাইতকৈ শেহতীয়াভাবে প্ৰব্ৰজন কৰি অহা নৃগোষ্ঠীটোৰ নাম কি?

(গ) অংকীয়া ভাওনাৰ জন্মদাতা কোন?

(ঘ) কুশান গান কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?

**২) চমু উত্তৰ লিখা। (যিকোনো তিনিটা)** ২ x ৩ = ৬

(ক) ই. বি টেইলৰে আগবঢ়োৱা সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞাটো লিখা।

(খ) মাৰ্গীয় বা শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা?

(গ) বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে 'কামাখ্যা' শব্দৰ উৎপত্তি কোন ভাষাৰ কোনটো শব্দৰ পৰা হৈছে?

(ঘ) মিচিং জনজাতিয়ে পালন কৰা কৃষিৰ সৈতে জড়িত দুটা উৎসৱৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঙ) অসমীয়া সমাজত পালন কৰা বিবাহৰ সৈতে জড়িত দুটা লোকাচাৰৰ নাম লিখা।

**৩) চমুটোকা লিখা। (যিকোনো এটা)** ৪ x ১ = ৪

(ক) ওজাপালি।

(খ) সত্ৰীয়া নৃত্য।

(গ) সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাগ।

**৪) উত্তৰ লিখা। (যিকোনো এটা)** ৮x ১ = ৮

(ক) অসমত শাক্ত ধৰ্মৰ পৰম্পৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(খ) অসমীয়া মানুহৰ নৃতাত্ত্বিক পৰিচয় সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

(গ) অসমৰ সত্ৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(ঘ) অসমৰ মৌখিক গীত-পদ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

*********

First Sessional Examination,2024
FYUGP 3rd Semester
Paper Name- অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
Course level- 300-399

Full Marks - 20
Time - 1 Hour

---

১। অতি চমুকৈ লিখা। (যিকোনো দুটা) ১x২ = ২

ক) 'Culture' শব্দটি কি ভাষাৰ পৰা উৎপন্ন হৈছে?

খ) 'দৈয়ন দিয়া' কি সামাজিক লোকাচাৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত?

গ) 'বায়খো' কি ?

ঘ) প্ৰত্যয় কি ?

ঙ) 'অসমৰ লোক সংস্কৃতি' গ্ৰন্থখনৰ লিখক কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া। (যিকোনো তিনিটা) ২ x ৩ = ৬

ক) লোকসংস্কৃতিক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি?

খ) সংস্কৃতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

গ) মিছিংসকলে পালন কৰা কৃষিভিত্তিক লোক উৎসৱটি কি? তেওঁলোকে অনুষ্ঠানৰ দিনা কি নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰে?

ঘ) বসন্ত ৰোগ হ'লে কোনগৰাকী দেৱীক পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়?

৩। উত্তৰ দিয়া। (যিকোনো এটা) ৪ x ১ = ৪

ক) ধৰ্মীয় গীত পদৰ চমু বিৱৰণ দিয়া ।

খ) 'বড়ো' জনগোষ্ঠীৰ চমু আভাস দাঙি ধৰা ।

গ) মুখাশিল্পৰ বিৱৰণ দিয়া ।

৪। উত্তৰ দিয়া । (যিকোনো এটা) ৮ x ১ = ৮

ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।

খ) বিবাহৰ সৈতে জড়িত লোকাচাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

গ) মৌখিক গীত-পদৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা ।

----------------------------

**1st Sessional Examination, 2024**
**FYUGP 3rd Semester**
**Paper Name: Creative Writing (সৃজনীমূলক সাহিত্য)**
**Paper Code: SEC0301903**

**Time: 45 Minutes**
**Marks: 15**

---

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা। ১x৪=৪

(ক) *সাগৰ দেখিছা* কাব্যগ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) সাহিত্য সৃষ্টিৰ বাবে আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদানটো কি?

(গ) তথ্য আৰু কল্পনা— ইয়াৰ কোনটো সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বাবে অধিক গুৰুত্বপূৰ্ণ?

(ঘ) ২০২৩ বৰ্ষত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা অসমীয়া গল্পকাৰগৰাকীৰ নাম কি?

(ঙ) তোমাৰ যিকোনো
দুটা প্ৰিয় গল্পৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা। ২x৩=৬

(ক) সৃজনীমূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা?

(খ) সাহিত্যৰ যিকোনো দুটা উপাদানৰ নাম লিখা।

(গ) সাহিত্যৰ প্লট বুলিলে কি বুজা? চমুকৈ লিখা।

(ঘ) সৃজনীশীল সাহিত্য ৰচকৰ যিকোনো দুটা যোগ্যতা উল্লেখ কৰা।

৩। উত্তৰ লিখা। ৫x১=৫

(ক) কবিতাত কল্পনাৰ স্থান সম্পৰ্কত এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) সাহিত্যত লেখকৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা সম্পৰ্কত এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

**********