

Departmental Magazine 'Navaneel' inauguration Programme

Today, dated 26.12.2024, department of Assamese organized the inauguration programme of departmental yearly magazine 'Navaneel'. In the inauguration programme departmental faculties and some students were presented. Bidyut Dutta, head of the department delivered a lecture for students and hoped it will be helpful for development of students' creativity. He also thanked to Dr. Rumi Das, Assistant professor of the department for successfully supervising and to Diganta Das and Bhanita Kalita, editors of the magazine.



26-12-24

বিভাগীয় আলোচনী 'নবীন'ৰ উন্মোচন

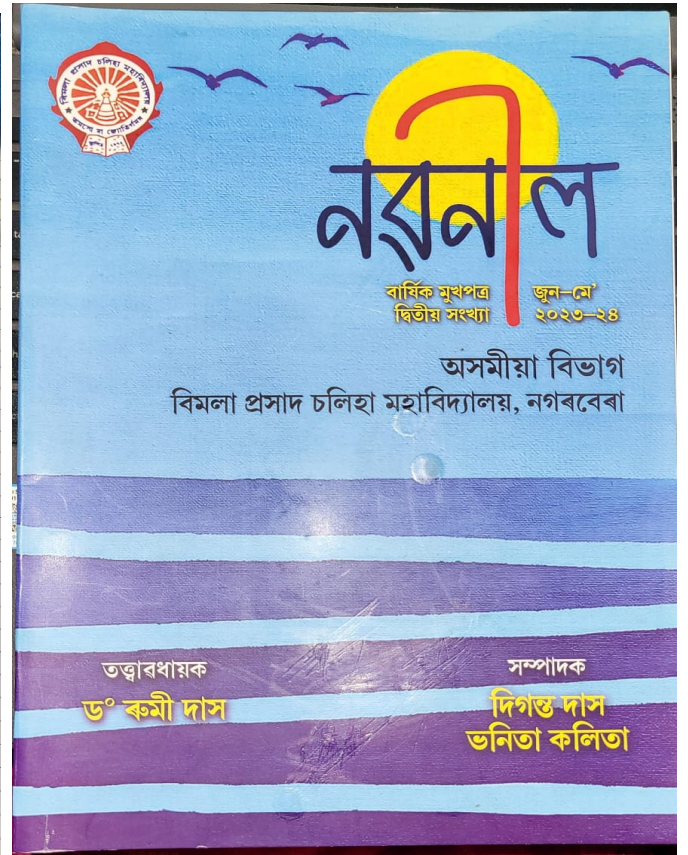
গৰাকী ঈশ্বৰী ২০২২/২০২৩ ভাৰিণীয়া মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগত এখন আলোচনী প্ৰকাশ কৰি উদযোজনা কৰিছে। 'নবীন' নামৰ প্ৰকাশ কৰা আলোচনীখনৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটো উন্মোচন কৰা হয়। উন্মোচন কৰে বিভাগৰ প্ৰধান অধ্যাপক ডি.জি. দাস। আলোচনীখনত 'চাহাৰা' নামৰ সৰলৰ ছাউণ্ডছলৈ অনুবাদিত প্ৰথম প্ৰকাশ কৰিছে। আলোচনীখনত 'চাহাৰা' নামৰ সৰলৰ ছাউণ্ডছলৈ অনুবাদিত প্ৰথম প্ৰকাশ কৰিছে। আলোচনীখনত 'চাহাৰা' নামৰ সৰলৰ ছাউণ্ডছলৈ অনুবাদিত প্ৰথম প্ৰকাশ কৰিছে।

উপস্থিত শিষ্য/শিক্ষিত ছাত্ৰ —

- ১। বৈষ্ণৱ দত্ত
- ২। শিৱী শৰ্মা
- ৩। ৰমী দাস

উপস্থিত ছাত্ৰছাত্ৰী ছাত্ৰ —

- ১। দিৱ্য দাস
- ২। সৌৰভ কুমাৰ দাস
- ৩। প্ৰিয়ংবা কলিতা
- ৪। অৰ্পিতা হাজৰা
- ৫। প্ৰদীপ্তা হাজৰা
- ৬। প্ৰদীপ্তা হাজৰা



NABANEEL : A yearly magazine of Dept. of Assamese, B. P. Chaliha College, Nagarbera edited by Diganta Das & Bhanita Kalita, Published by Bibhagiya Chora, Dept. of Assamese, B. P. Chaliha College, Nagarbera, Kamrup.
Published: April, 2024 Price: Rs. 100/- (One hundred rupees only)

প্রকাশক : বিভাগীয় চ'ৰা, অসমীয়া বিভাগ
বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়, নগৰবেৰা
প্রকাশ : এপ্রিল, ২০২৪

স.স্পা.দ.না. স.মি.তি.

উপদেষ্টা মণ্ডলী :	বিদ্যুৎ দত্ত শিল্পী শৰ্মা ইৰা দাস
তত্ত্বাবধায়ক :	ড° কমী দাস
সম্পাদক :	দিগন্ত দাস ভনিতা কলিতা
সদস্য :	মৰমী দাস, আৰ্জিনা খাতুন, বাহাৰুল ইছলাম, ছুমিয়াৰা বেগম, দিপাঞ্জলী দাস, সৌৰভ কুমাৰ দাস
প্রচ্ছদ :	পংকজ পৰাণ
অংগসজ্জা :	বিভাগীয় চ'ৰা, অসমীয়া বিভাগ
গ্রন্থ স্বত্ব :	বিভাগীয় চ'ৰা, অসমীয়া বিভাগ বিমলা প্রসাদ চলিহা মহাবিদ্যালয়, নগৰবেৰা
মুদ্রণ :	ব্ৰেণ অফ ছেট প্রিন্টাৰ্ছ কাহিলীপাৰা, গুৱাহাটী-১৯

(নবনীলৰ অন্তৰ্ভাগত ব্যবহৃত কৰা ছবিসমূহ ইণ্টাৰনেটৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈছে।)

(বি. প্র. : 'নবনীল'ত প্রকাশিত লেখাসমূহৰ মৌলিকতাব দায়িত্ব মাথোঁ লেখকৰ। সেইবোৰত প্রকাশিত বক্তব্য লেখকৰ একান্তই নিজৰ। লেখাৰ মৌলিকতা আৰু বক্তব্যৰ বাবে সম্পাদক বা সম্পাদনা সমিতিৰ কোনো সদস্য কোনোপধ্যেই দায়ী নহয়।)

বি.য.য়.সূ.চী.

তত্ত্বাবধায়কৰ একলম
সম্পাদকীয়

■ প্রবন্ধ

- লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ 'নীনা' গল্প : এক বিশ্লেষণ □ বিদ্যুৎ দত্ত | ১
শংকৰদেৱৰ জাতীয়তাবাদী চিন্তা □ শিল্পী শৰ্মা | ৮
অকৌম্য নটিৰ আহাৰ্য : এক চমু অবলোকন □ ড° কমী দাস | ১২
যুজ্ঞোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস :
দুখন উপন্যাসৰ বিশেষ উল্লেখনসহ আলোচনা □ অংকুমা দাস | ১৫

■ কবিতা

- এটি সন্ধিয়া □ ইৰা দাস | ১৭
ফুমি মাতিবা বুলি □ বাহাৰুল ইছলাম | ১৭
জীৱন □ বেছমিনা আহমেদ | ১৮
সেউজী ধৰনী □ দিপাঞ্জলী তালুকদাৰ | ১৮
জীৱনৰ ঠিকনা □ বৰষা কলিতা | ১৯
নদী □ ছুমিয়াৰা বেগম | ১৯
জীৱন এখনি নৈ □ মন্দি কলিতা | ২০
আই □ ভনিতা কলিতা | ২০
জীৱন □ হামিদা আহমেদ | ২১
মা □ দিগন্ত দাস | ২১

■ গল্প

- সপোন □ হামিদা আহমেদ | ২২
বেদনাৰ মাজেৰে মিলন □ আৰ্জিনা খাতুন | ২৪
ফাগুনৰ বতৰত ফাগুনীৰ বিয়া □ সৌৰভ কুমাৰ দাস | ২৫
■ সাংস্কৃতিক অসমৰ শিক্ষা ব্যবস্থা আৰু বিপিচিয়ানৰ দৃষ্টিভঙ্গী
মোৰ দৃষ্টিত সাংস্কৃতিক অসমৰ শিক্ষা ব্যবস্থা □ পৰিণিতা ঠাকুৰীয়া | ২৭
সাংস্কৃতিক অসমৰ শিক্ষা ব্যবস্থা □ মণিকা চৌধুৰী | ২৮
মোৰ দৃষ্টিত সাংস্কৃতিক অসমৰ শিক্ষা ব্যবস্থা □ কৌন্তব কলিতা | ৩১

■ গ্রন্থ আলোচনা

- জীৱনৰ সাধনা □ মণিমা দাস | ৩৩
ভোক □ মৰমী দাস | ৩৪

■ পৰিশিষ্ট | ৩৬-৪২